

## BEZETTING BAND

1. ZANG = lead vocal 1
2. LEADGITAAR + lead vocal 2
3. KEYBOARDS + backing vocal 3
4. DRUM + backing vocal 4
5. BASGITAAR
6. SAX (optioneel)
7. TROMPET (optioneel)
8. TROMBONE (optioneel)
9. DJ (optioneel)

## MONITORING

- \* Waar mogelijk graag elke muzikant eigen monitorgroep
- \* Bij 2 monitorgroepen mix graag als volgt:

### 1) FRONTLINE

Lead vocal 1  
Gitarist / Lead vocal 2  
Toetsenist / Backing vocal 3  
Blazers

### 2) BACKLINE

Drummer / Backing vocal 4  
Bas

## STAGE / PODIUM

- \* Min. 4,0m x 3,0m (bxd)
- \* Bij verhoogd podium graag wat ruimer
- \* Bij drum riser graag: 2,5m x 2,0m x 0,40m (bxdxh)

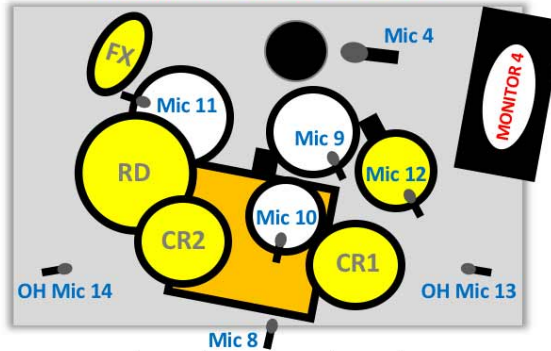
## PRIKLIJST

1. Lead vocal 1
2. Lead vocal 2 (Gitarist)
3. Backing vocal 3 (Toetsenist)
4. Backing vocal 4 (Drummer)
5. Leadgitaar 1 (mic vanaf versterker)
6. Akoestische Gitaar (DI)
7. Basgitaar (DI)
8. Bass drum
9. Snare drum
10. Tom 1
11. Floor tom
12. Hi-hat
13. Overhead rechts
14. Overhead links
15. Keyboard 1 R (DI)
16. Keyboard 1 L (DI)
17. Keyboard 2 R (DI) (optie)
18. Keyboard 2 L (DI) (optie)
19. Sax (optie)
20. Trompet (optie)
21. Trombone (optie)
22. DJ R gebalanceerd (optie)
23. DJ L gebalanceerd (optie)

# SuperStar

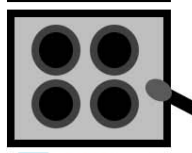
COVER BAND

## DRUM + BACKING VOCAL 4



Drum mics: Kick / Snare / Tom1 / Floor / Hi-Hat / Overheads L+R

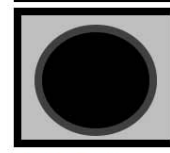
## GUITAR amp



Mic 5 El Git

DI: 6 Acc Git

## BASS amp



DI: 7 Bass

## BASS



## DJ



Balanced 22,23 DJ controller

# SuperStar

COVER BAND

## STAGE PLAN

### SAX

### TRUMPET

### TROMBONE



### GUITAR + LEAD VOCAL 2



### LEAD VOCAL 1



DI: 15,16,17,18